

## The Encore

Choreographie: Ross Brown

**Beschreibung:** 56 count, 2 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **If I Get An Encore** von Nathan Carter  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen



### Rock across-rock side-shuffle across, rock side-behind-side-cross-side-behind

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen (nur die Hacke aufsetzen) und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 6& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen

### Side-heel-side-behind-side-heel & rock across & rock across & cross

- &1 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen
- &2 Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- &3 Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
- &4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 Gewicht zurück auf den linken Fuß - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

### ¼ turn l, ½ turn l, step-pivot ¼ l-cross, ¼ turn r, ¼ turn r, locking shuffle forward

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß über linken kreuzen (12 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links  
**(Restart:** In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### Step-touch-back-kick-locking shuffle back, back-hook-step-brush-step-pivot ½ r-step

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 2& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß nach vorn kicken
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5& Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 6& Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

### Heel-hook-heel-flick-brush-hitch-cross, side & back, chassé r turning ¼ r

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen, rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 2& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß nach rechts schnellen
- 3&4 Rechten Fuß nach vorn schwingen - Rechtes Knie anheben und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

### Rock forward-½ turn l, ¼ turn l, behind, ¼ turn r, ½ turn r, ¼ turn r/rock side-cross

- 1&2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben (6 Uhr) - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen  
**(Styling:** Zwischen den Taktschlägen '2' bis '7' jeweils des führende Knie etwas anheben 'hitch')

### Walk 2, shuffle forward l + r + l (on a full circle l)

- 1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
**(Hinweis:** '1-8' auf einem vollen Kreis links herum)

### Wiederholung bis zum Ende